**Sketch : « L’école » de Cyprien**



1. Est-ce que Cyprien aime l’école ?
2. Qu’est-ce que l’homme au mono sourcil propose à Cyprien ?
*
*
1. Est-ce que Cyprien est encore à l’école ? Pourquoi ?
2. Reliez l’objet/la personne au verbe qui correspond.
* La montre [froisser]
* Le voisin [puer]
* Le stylo de quelqu’un d’autre [se piquer]
* Le capuchon [gratter/récupérer]
* La mine du crayon [copier]
* Le prof [mordiller]
* Sous la table [renverser]
* Le tableau/la brosse [se mettre] du stylo
* La règle [interroger]
* La feuille / la gomme [rester] au fond du taille-crayon
* L’effaceur [se tromper]
* La pointe du compas/la trousse [effacer]
* Le taille-crayon / la trousse [toucher] du chewing-gum
* La salle [faire] baver un trait
* La colle UHU [regarder]
1. Quelle était la technique de Cyprien pour éviter que le professeur ne vous pose pas de question ?
2. Qu’est-ce qui énervait le plus Cyprien ?
3. Quels étaient les petits moments de joie ?

a.

b.

c.

 8) Quel était le pire ennemi de Cyprien ?

 9) Complétez la liste non-exhaustive de Cyprien quand il s’ennuyait en cours :

a. Le jeu des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour faire des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

b. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mon doigt dans les anneaux des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pour voir si ça fait mal.

c. Pour les filles, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « soleil » avec sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

d. Enlever les bouts de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des cahiers.

e. Dans la catégorie dessin : - le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ derrière le mur.

 - le « S » avec les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - la rosace avec le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - et remplir un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur 2.

f. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les billes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’encre

g. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ une sarbacane avec un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

h. Faire des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

i. Faire \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

j. Jouer avec la barre du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de mon stylo.

k. Ecouter ma musique avec un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans ma manche.

l. Construire un missile avec une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vide, du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

m. Discuter avec mon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 10) Dans quel jeu, Cyprien était-il le meilleur ?