**1.** I. Kemiklerine biraz yağmur, biraz gün ışığı sızsın.

II. Kavuğundan sızan sular solgun yüzüne akıyordu.  
III. Başladım uykuya, lâkin ne gezer  
Sızmışım bir aralık neyse, yorulmuş da meğer.  
IV. Gözden sızar yaş olsam  
Ölüme yoldaş olsam  
V. Gözlerimin önünde hep aynı beyaz ev.  
Gece pencerelerinden sızacak ışık.  
**Yukarıdaki cümlelerin/dizelerin hangisinde, "sızmak" sözcüğü diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?**  
A) I.   B) II.   C) III.   D) IV.   E) V.

**2. Aşağıdaki dizelerin/cümlelerin hangisinde, "gölge" sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**  
A) Bir rüya uğrunda, ben diyar diyar  
Gölgenin peşinde yürür giderim.  
B) Yiğit gölgesinde yiğit saklanır.  
Nâmertlerde namus olmaz âr olmaz  
C) Gölge karar tutmaz güneş var iken  
Sanma sabah rüzgârı gölge döndürür.  
D) Gölgelerinde koyunlar otlayan ağaçların altından geçtiler.  
E) O gördüğüm gölgenin hayal olduğunu daha iyi anladım.

**3. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde, "örmek" sözcüğü "süslemek, işlemek, donatmak, kaplamak" anlamında kullanılmıştır?**  
A) Bir ruh gülümsüyor gibi derinden  
Beton duvarları sarmaşıklar örmüş.  
B) İpek saçlarını elimle ördüm  
Ve bir kement gibi taktım boynuma  
C) Zülüflerin tel eyleyip.  
Saçların örmeye geldim.  
D) Saçlarını çözerek hülyâ dizinde tel tel  
Hep yeniden örmek isterdim.  
E) Bugün ayın ön dördü  
Kız saçını kim ördü

**4. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde," ölmek" sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**  
A) Gökten inmez hiçbir şey… Bütün yerde taşar  
Kendi ahlakıyla bir millet ölür yahut yaşar.  
B) Ömrü oldukça yürür hep yolcu  
Varmadan menzile bir yerde ölür.  
C) Ölmek kaderde var bize ürküntü vermiyor  
Lâkin vatandan ayrılığın ıstırabı zor.  
D) Hiç durmadan hayat öğütür devreden bu çark  
Ölmek sırayladır sıralanmakta varsa fark.  
E) İflah olmaz bu derd ile ölürüm  
Güzeller serdarı giysin karalar

**5.** I. Tek seni hayal için süzerek batan günü  
Gece mehtâba dalmak, sen de dalmışsın diye  
II. Renk renk dertlerimi içimde besle  
Fakat içimde dövünüp ağlama gurbet  
III. Belki hâlâ o besteler çalınır  
Gemiler geçmeyen bir ummanda  
IV. Ömrüm oldukça gönül tahtıma keyfince kurul  
Sâde bir semtini sevmek bile bir ömre değer.  
**Yukarıdaki ikili dizelerde, altı çizili sözcüklerden hangi ikisi anlamca özdeştir?**  
A) I. ile II.   B) II. ile III.   C) III. ile IV.   D) I. ile IV.   E) I. ile III.

**6. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde, "göçmek" sözcüğü "bulunduğu yerden taşınmak, ayrılmak, başka yere gitmek" anlamı dışında kullanılmıştır?**  
A) Burdan göçüyorsun demek artık,… dönsen.  
Ey sevgili, yollarda yürek toplardın!  
B) Karacoğlan der ki: Konmadan göçmem  
Her olur olmaza sırrımı açmam  
C) Katarlar bağlandı kafile göçtü  
Giden gelsin bizimle dost iline  
D) Göçtü köyün meydanında bir çınar  
Konuşanlar irkilenler sustular  
E) Kervan eğer göçer olsa, azık alır  
Azıksız yola giren yolda kalır.

**7. Aşağıdaki dizelerin/cümlelerin hangisinde, "ölgün" sözcüğü gerçek anlamında kullanılmıştır?**  
A) Akmayan yaşlarda sıcacık yüzün  
Yavrum bugün seni pek ölgün gördüm.  
B) İhtiyar, ölgün sadâsıyla bir şeyler mırıldanıyordu.  
C) Hâlâ o penceredeyim lâkin sular ölgün  
Sen yoksun ki vefasız sularda ay görünsün.  
D) Bir gün deniz ölgündü bir oltayla balıkta  
Kuşlar gibi yalnız, yapayalnızdım açıkta.  
E) Kalbim ölgün bir çiçektir gündüzleri  
Gelin gelin onu açın geceler

**8. Aşağıdaki cümlelerin/dizelerin hangisinde, "geri" sözcüğü "arkada bulunan, arkada kalan" anlamında kullanılmıştır?**  
A) İstemem bahçemde bülbüller ötsün  
Benim gonca gülüm solduktan geri  
B) Söyleyin anama anam ağlasın  
Anamdan gerisi yalan ağlasın.  
C) Sen söyleneni yap, gerisini düşünme  
D) O kaça, biz yaklaşa, biz yürüye, o gide  
Bıraktık dünya değer ülkeleri geride  
E) Yazısı silinmiş, kâğıdı sarı  
Mektubumu geri getirdi.

**9.** I. Tahtadan yapılmış bir uzun kutu  
Baş tarafı geniş, ayak ucu dar  
II. Kapıdan girince, insanın karşısına dikilen geniş merdiveni çıktım.  
III. Bu geniş ülkede, binlerce latif illerde  
Nice yıl cedlerimiz kökleşmiş bir yerde  
IV. Ne geniş adam, dünya yansa umrunda değil.  
V. Geniş kanatları simsiyah açılan kapıdan  
Geçince başlayacak bitmeyen gece  
**Yukarıda numaralandırılmış cümlelerin/dizelerin hangisinde, "geniş" sözcüğü gerçek anlamının dışında (mecaz anlamıyla) kullanılmıştır?**  
A) I.   B) II.   C)III.   D) IV.   E) V.

**10. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde "geçmek" sözcüğü, "bitmek, tükenmek, sona ermek, geride kalmak" anlamının dışında kullanılmıştır?**  
A) Ufukta pas tuttu birdenbire yaz  
Gün çabuk geçti, akşam tez oldu.  
B) Şehirlerden geçerken çocuklar  
Her an bir alev gibi hasrettir duyduğum  
C) Sarardı yaprağı gülleri soldu  
Geçti o safanın devrânı bülbül  
D) Hayrola her yandan şerler uyandı  
Gayri şad olmanın geçti zamanı  
E) Yollarda kalan gözlere yaşlar doluyor gel  
Bir gün daha sensiz geçti, akşam oluyor gel

**11.** I. Çıkar dışarda gezersem biraz nefeslenirim  
Epey de yorgunum ama gelince dinlenirim  
II. Nice dertli kondu göçtü burada  
Ağlatırsa Mevlam yine güldürür  
III. Bir büyük boşlukta bozuldu büyü  
Nasıl hatırlamazsın o türküyü  
IV. Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden  
Birçok seneler geçti dönen yok seferinden  
**Yukarıdaki numaralandırılmış dizelerden hangi ikisinde, altı çizili sözcükler yakın anlamlıdır?**  
A) I. ile II.   B) I. ile III.   C) I. ile IV.   D) II. ile III.   E) II. ile IV.

**12. Aşağıdaki dizelerin/cümlelerin hangisinde "yetmek" sözcüğü, "ulaşmak, yetişmek, erişmek, gelmek" anlamında kullanılmıştır?**  
A) Ey gönül yüreğin ne kadar yufka  
Yeter ağlamana bir kuş ötüşü  
B) Gayret edip ardından yeteyim derken  
Hazır turna ile kaz elden gitti.  
C) Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar  
Yurda ay yıldızın ışığı yeter.  
D) Nasıl uysak, bu duraksız gidişe  
Gece dinlenmeye yetmez gibidir.  
E) Arife bir söz yeter tende cevher var ise

**13. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, "ölü" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?**  
A) Umut, gözlerinde ölü bir bakış  
Çığlık bir bükülüş dudaklarında  
B) Tarihi sarar, yurdu sarar, fethi sarar  
Sağlar ölülerden, ölüler sağlardan  
C) İçinde rahata varmış yatan aziz ölüler  
Demek ki böyle bahar örtüsüyle örtülüler.  
D) Yalnız ölünün yüzünde mana yoktur.  
E) Gözleri uzun uzun burkulu kaldı bende  
Hana sağ indi, ölü çıktı geçende.

**14. Aşağıdaki dizelerin/cümlelerin hangisinde, "gelecek" sözcüğü farklı anlamda kullanılmıştır?**  
A) Yıllanmış bir çınar pusuluk yerin  
Neredeyse gelecek beklediklerin  
B) Kâmildir o insan ki yaşar hâtıralarla  
Bir başka kerem beklemez artık gelecekten  
C) Sanki erdim çetin bilmecesine  
Hem geçmiş zamanın, hem geleceğin  
D) Taşı, billuru, kurşunu, geçmiş elinden tutup  
Geleceğe kavuşturmuş  
E) Bu gelecek, o geçmişe dayanacaktır.

**15. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde, "geçmek" sözcüğü diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?**  
A) Belki hâlâ o besteler çalınır  
Gemiler geçmeyen bir ummanda  
B) Süslenmiş gemiler geçse açıktan  
Sanırım gittiği diyar bendedir  
C) Şu geçeni durdursam çekip de eteğinden  
Soruversem haberin var mı öleceğinden  
D) Dem çeker bülbül beynimde baykuşlar öter  
Sonra karşımdan geçer bir bir, yıkılmış lâneler  
E) Sanma bir gün geçer bu karanlıklar  
Gecenin ardında yalnız gece var.

**16.** I. Asla unutamam gözümde tüter  
Sıla terk eylemek ölümden beter  
II. Yaprak mı kımıldar gece senden gizli  
Bildik görüyorsun ne olur görmeyiver  
III. O her sabah okuyordu kitabını  
Ayırmıyordu kitaptan kesinlikle gözünü  
IV. Ne kadar karanlık olsa geceler  
Mümkün mü sonunda sabah olmasın  
**Yukarıda numaralandırılmış dizelerin hangi ikisinde, altı çizili sözcükler yakın anlamlıdır?**  
A) I. ile II.   B) I. ile III.   C) III. ile IV.   D) II. ile IV.   E) I. ile IV.

**17. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde, "garip" sözcüğü diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?**  
A) Ey garip çizgilerle dolu han duvarları  
Ey hanların gönlümü sızlatan duvarları  
B) Bir devâ bulmak için bağrındaki yaraya  
Toplanmış garipler şimdi kervansaraya  
C) Garibim namıma Kerem diyorlar  
Aslımı el almış haram diyorlar.  
D) Bülbülün yatağı bahçeler, bağlar  
Garibin yatağı kahveler, hanlar  
E) Bir garibim adım sanım anılmaz  
Yüreğimde yaram vardır onulmaz

**18. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde, "gayrı" sözcüğü farklı anlamda kullanılmıştır?**  
A) Gayrı nidem dünyayı  
Ki elim, kolum gitti.  
B) Kara gözlüm efkârlanma gül gayrı  
İbibikler öter ötmez ordayım.  
C) Kendinden gayriyi beğenmez cahil  
Kendi çalar kendi oynar demişler  
D) Tanrı yardımcı olsun gayrı yolda kalana  
Bir menzile vararak atları çektik hana  
E) Gayrı yoktur kurtulmanın çâresi  
Hâlimi arz edin nazlı Hünkâra

**CEVAP ANAHTARI  
1-C 2-B 3-A 4-A 5-D 6-D 7-E 8-D 9-D 10-B 11-E 12-B 13-A 14-A 15-E 16-B 17-A 18-C**